

**КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ И. АРАБАЕВА**

**КЫРГЫЗСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Ж. БАЛАСАГЫНА**

Диссертационный совет Д 13.23.673

На правах рукописи
УДК 373.3.016 (575.2) (043)

АСАНАЛИЕВА МЭЭРГҮЛ МАКСУТАЛИЕВНА

**НАУЧНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
МАТЕРИАЛОВ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ДУХОВНОМ
ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания
(кыргызская литература)

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук

Бишкек – 2023

Диссертационная работа выполнена на кафедре теории и методики языков и литературы начального образования Ошского государственного университета.

Научный руководитель: **Сакиева Сайипжамал Салайдиновна** доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой педагогика, психология и технология обучения Джалал-Абадского государственного университета имени Б. Осмонова

Официальные оппоненты: **Рысбаев Сулайман Казыбаевич** доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник лаборатории развития государственного языка Кыргызской академии образования

Шералиева Анара Жолдошбековна кандидат педагогических наук, доцент кафедры языков государственного, официального и иностранных Кыргызского экономического университета имени М. Рыскулбекова

Ведущая организация: кафедры теории и методики начального, дошкольного образования Ошского государственного педагогического университета им. А. Ж. Мырсабекова
адрес: 723500, г. Ош, К. Исанова, 81

Защита диссертации состоится 29 сентября 2023 г. в 13.00 часов на заседании диссертационного совета Д 13.23.673 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора (кандидата) педагогических наук и кандидата психологических наук при Кыргызском государственном университете имени И. Арабаева, Кыргызском национальном университете имени Ж. Баласагына по адресу: 720023, г. Бишкек, 10-й микрорайон, ул. Саманчина, 10-а.

Идентификационный код онлайн трансляции <https://vc.vak.kg/b/d13-ouf-rc2-uug>.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеках в Кыргызского государственного университета имени И. Арабаева (г. Бишкек, ул. Раззакова, 51), Кыргызского национального университета имени Ж. Баласагына (г. Бишкек, ул. Фрунзе, 547) и на сайте <http://arabaev.kg/do.kg>

Автореферат разослан 28 августа 2023 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета,
к.п.н., доцент:



Омурбаева Д. К.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы диссертации: Вопросы духовного формирования человека всегда были на первом плане любой общественной формации, так как личность человека формируется в соответствии с его духовным и нравственным состоянием. На воспитание современной молодежи, основанное на национальных ценностях, нацелен и Указ Президента Кыргызской Республики С. Н. Жапарова от 29 декабря 2021 года «О духовно-нравственном развитии личности и физическом воспитании».

Духовно-нравственное воспитание ребёнка дошкольного возраста означает пробуждение его внутреннего личностного мира. Здесь велика роль детской художественной литературы, произведения которой, отражая правду жизни, учат честности, трудолюбию, несут идеи человеколюбия, содержат ценные советы и наставления, направленные в конечном счёте, на умение ребёнком различать хорошее и плохое.

В последние годы накоплен богатый опыт обучения произведений детской литературы, что обусловило формирование самостоятельной науки – методики преподавания детской литературы, активно развивающаяся и совершенствующаяся в настоящее время. Целый ряд важных проблем теории и практики преподавания детской литературы нашли системное решение и успешно используются в процессе обучения. Большую лепту в развитие данной сферы методической науки внесли такие учёные-методисты как М.Р. Рахимова (1967; 1974; 1993), М.Т. Тулогабылов (1991), М.С. Сулайманов (1992), Н.И. Ишкеев (1994; 2014), К.С. Сейдекулова (1993; 2012; 2016), Г.Орозова (2002), С.М. Момуналиев (1995; 2011), С.К. Рысбаев, (1998; 2014; 2016; 2021), А.Ж. Муратов (2012; 2015, 2021), С.Т. Батаканова (1988; 2011), С.С. Сакиева (1992; 2013; 2019), К.А. Исаков (2012), А.А. Алимбеков (2010; 2018; 2020), А.Т. Саттарова (2019; 2020), К.К. Акматов (2014), Т.Н. Каранова (2010), Н.А. Мараимова (2012), Т. Молдогазиев (2013), Н.Э. Абдраева (2016), Ж.А. Эшиев (2006) и др.

Если вспомнить эмоциональную, волевою и духовную незрелость детей дошкольного возраста, то становится понятным насколько значимы роль и место использования художественных произведений в детских садах в формировании и духовном воспитании детской личности. И истоки, и неиссякаемая кладёшь общечеловеческих и национальных ценностей заключены в художественной литературе (детская литература), в том числе, в устном народном творчестве.

Стало понятным, что в духовном отношении общество находится в неразрывной связи с социальной ответственностью, обеспечение которой невозможно без средств духовного развития человека. В этом направлении важную роль играют обучение детской литературы, жанров и видов детского фольклора и их использование посредством разных методов. В связи с этим возникает необходимость теоретического анализа детской литературы, разработки единой системы дидактических условий, разработки методики обучения детских произведений в соответствии с современными технологиями,

обобщения передового педагогического опыта, обучения, ориентированного на формирование личности – все эти факторы и определяют *актуальность* нашего исследования.

Состояние исследованности проблемы. Начальным и основным этапом в системе образования и воспитания является процесс дошкольного образования и воспитания, что отмечено и в законе об образовании Кыргызской Республики. Некоторые вопросы использования произведений детской литературы в образовательном и воспитательном процессе детей дошкольного возраста нашли своё отражение в кандидатских и докторских исследованиях, например, М.Р. Рахимова (1993), К.С. Сейдекулова (2010), А.Ж. Муратов (2012), С.К. Рысбаев (1992), Н.Э. Абдраева (2016). Среди них созвучна теме нашей работы диссертация Н.Э. Абдраевой. Однако она посвящена проблемам преподавания детской литературы в высших учебных заведениях. В диссертационном исследовании по истории Айтымбет кызы Айгуль «Состояние и будущее дошкольного образования в Кыргызстане» произведения детской литературы также не являются объектом рассмотрения. Кандидатские диссертации К. Миңбаевой «Педагогические идеи произведений современных кыргызских детских поэтов и пути их изучения», Ф. Дайдиевой «Педагогические основы изучения произведений Ч. Айтматова в духовном формировании учащихся общеобразовательных школ», К.С. Сейдекуловой «Воспитание нравственности детей дошкольного возраста», докторские диссертационные исследования Г. Карабалаевой «Взаимные связи семейного и общественного воспитания в современных условиях», А.Т. Саттаровой «Технологические основы обучения детской поэзии в школе», защищённые в последние годы, имеют прямое и косвенное отношения к нашей исследовательской работе.

Детский писатель, доктор педагогических наук, профессор С.К. Рысбаев отмечает: «...сегодня наша кыргызская детская литература и с теоретической, и с практической стороны, другими словами, с научно-методической стороны не исследована. Несмотря на то, что детская литература обучается в кыргызской школе до дня создания школ в республике, что она давно уже должна была стать объектом фундаментальных научно-методических исследований, до сих пор наши ученые и методисты не удосужились заняться этим, засучив рукава» [С.К. Рысбаев. – Б.: Айат, 2012. – с. 264]. В работе «Кыргызская детская литература», изданная в 2012 году, А.Ж. Муратов и К.А. Исаков пишут: «Если детская литература является одной из форм содержательного, эффективного воспитания будущих поколений, то почему об этом мало знают будущие учителя и воспитатели? Все учителя-предметники, будь то математик, физик, учитель физкультуры, это, прежде всего, воспитатели, а результативнее художественного слова в воспитании нет, значит введение детской литературы как предмета на все гуманитарные специальности в университетах, институтах, колледжах, не ограничиваясь её обучение лишь подготовкой воспитателей и учителей начальных классов, - веление времени» [А.Ж. Муратов, К.А. Исаков. – Б.: Айат, 2012. – с. 33]. В работе «Образовательная система Кыргызской Республики (история, современное состояние, проблемы)» А.А. Алимбеков,

останавливаясь на учебных программах всех предметов дошкольных образовательных учреждений, в частности обсуждая программу «Наристе», подчеркивает: «...из-за того, что до конца не разработана методическая система реализации этой программы, учителя-воспитатели во многом опираются на методы и приемы, используемые в начальных классах» [А.А. Алимбеков. – Б.: Окуу китеби, 2020. – с. 61].

Для подготовки детей к школе в дошкольных образовательных учреждениях разработаны специальные программы «Наристе» (480 часов), «Развитие речи и художественная литература». В программе «Балалык» по развитию детей от 3 до 6 лет в главе «Художественная литература» рекомендован примерный тематический план.

В духовном воспитании детей использование произведений детской литературы, анализ и обобщение литературных произведений в современной практике дошкольного образования, исследование современной социально-педагогической практики показали наличие определённых противоречий:

- объективная необходимость общества в создании условий для личностного и духовно-нравственного развития каждого ребенка и недостаток системной технологии в практике этой работы с детьми дошкольного возраста;
- потребность учителей и воспитателей в качественных практических программах духовного воспитания личности и недостаток интегральных систем, готовых к использованию;
- требования общества духовного воспитания детей посредством произведений детской литературы и отсутствие реализации в жизнь в полной мере научно-методических основ вышесказанного;
- недостаток методических пособий по детской литературе в решении проблем духовного воспитания и образования детей в детском саду.

Отмеченные противоречия дают возможность определения проблемы исследования, научно-дидактических условий, форм, методов и приемов использования детской литературы как основы организации теоретической и практической работы. Решение вышеназванной ситуации определило проблематичность нашего исследования и тему мы назвали **«Научно-дидактические условия использования материалов детской литературы в духовном воспитании дошкольников»**.

Связь темы диссертации с научными программами или основными научно-исследовательскими работами. Диссертация связана с реализацией идеи нормативного документа «Концепция духовно-нравственного, патриотического воспитания граждан, молодежи Кыргызской Республики» и научно-исследовательской работой кафедры теории и методики языков и литературы начального образования Ошского государственного университета.

Цель исследования – определение и систематизация организационных мер, научно-дидактических условий, форм духовного воспитания детей дошкольного возраста, разработка методики, соответствующей требованиям обучения, проверка экспериментальным путем и дать практических рекомендаций.

Задачи исследования:

1. Изучение теоретических основ духовного воспитания детей дошкольного возраста.
2. Выявление роли детской литературы в процессе духовного воспитания детей дошкольного возраста.
3. Разработка методики обучения произведений детской литературы.
4. Проверка разработанной методики путем педагогического эксперимента, внесение добавлений и рекомендация их в практику.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования:

определение научно-методических основ использования произведений детской литературы в духовном воспитании детей дошкольного возраста; уточнение методов исследования дидактических условий; разработка технологий обучения произведений детской литературы, выявление педагогических условий повышения результативности использования произведений детской литературы в духовном развитии детей дошкольного возраста в процессе постепенного усвоения семантического содержания духовных ценностей; выявление дидактического и воспитательного потенциала и наряду с этим разработка концепций, обосновывающих особенности использования произведений детской литературы в условиях дошкольного и семейного воспитания.

Практическая значимость исследования: проанализировано духовное воспитание детей дошкольного возраста и его отражение в образовательном процессе, учебных программах и учебниках, разработаны современные технологии обучения произведений детской литературы и рекомендованы для использования в практической работе. Думаем, что наши старания внесут в будущие исследования по вопросам использования произведений детской литературы в духовном воспитании детей дошкольного возраста.

Достоверность и обоснованность положений, итогов и рекомендаций по итогам исследования обеспечены научной базой, в том числе, использованием всего комплекса методов исследования; итоги работы дошкольных учреждений апробированы в течении длительного времени; широко использован опыт воспитателей в организации и реализации многолетней экспериментальной работы.

Основные положения диссертации, выносимые на защиту:

1. Кыргызская детская литература, её художественное наследие служит неиссякаемой кладью и источником в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста.
2. Выбор технологии обучения и использование в учебно-воспитательном процессе таких дидактических целей как образовательный, воспитательный, развитие в соответствии с возрастом ребенка в использовании произведений детской литературы
3. Детские произведения имеют педагогико-методическое значение в духовном воспитании, и их использование в учреждениях дошкольного образования, детских садах – является велением времени.

4. В соответствии с идейно-тематическими особенностями каждого художественного произведения, поднятыми проблемами, эстетической и духовной ценностью и другими особенностями выбор произведений, отражающих деятельность детей и использование интерактивных методов как критическое мышление, проблемное чтение, интерпретация художественного текста, индивидуальная работа представляются плодотворными и эффективными, о чем свидетельствуют итоги педагогического эксперимента и проведенной работы.

Личный вклад исследователя: Соискателем изучены, обобщены научно-теоретические, научно-методические труды, практический опыт, связанные с темой исследования; проанализированы технологии обучения произведений детской литературы, проведена работа по проведению проверки разработанных технологий путем педагогического эксперимента и введению необходимых дополнений по его итогам.

Подтверждение результатов исследования: Основные положения, итоги исследования обсуждены на международных, республиканских и региональных научных конференциях, прошедших в Ошском государственном университете, международном Кыргызско-Узбекском университете имени Б. Сыдыкова, Кыргызском национальном университете имени Ж. Баласагына, Джалал-Абадской государственном университете имени Б. Осмонова, заседании кафедры теории и методики языков и литературы начального образования факультета педагогики, психологии и физического воспитания Ошского государственного университета.

Опубликование результатов исследования: По теме исследования опубликовано 17 научных статей. Из них 2 статей со статусом РИНЦ были опубликованы в международных изданиях.

Структура и объем диссертации: Диссертация состоит введение, трех глав, заключения и использованной литературы. Общее количество страниц – 196, списка использованных источников – 183, таблиц – 8, рисунков – 4, приложений – 3.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обосновывается актуальность исследования, формулируются проблема, цель и задачи исследования, раскрываются научная новизна, практическая значимость, положения, выносимые на защиту, личный вклад соискателя.

В первой главы «**Теоретико-методологические вопросы использования детской литературы в духовном воспитании детей дошкольного возраста и исследование проблемы**» первом разделе диссертационного исследования «*Кыргызская детская литература и состояние её исследования в теории и методике обучения*» речь идет о неразрывной связи общества в духовном отношении с социальной ответственностью, невозможности духовного воспитания без средств, обеспечивающих духовное развитие человека. В этом направлении изучение жанрового разнообразия и особенностей фольклора в детской литературе и их

использование посредством разных методов играет важную роль. Кроме того рассмотрев исследования кыргызской литературы в теоретическом аспекте и методике обучения, высказали свое мнение относительно трудов ученых-литературоведов, посвященных вопросам детской литературы, в том числе исследований по методике обучения произведений детской литературы.

Традиционная нравственная культура народа, её место и роль в воспитании человека на протяжении столетий сохраняется и приумножается в народной среде. Распространение и широкое использование этих духовно-педагогических ценностей в воспитании детей имеет важное значение. Разнообразный и богатый воспитательный опыт, основанный на национальных духовных традициях отражен и в произведениях детской литературы. Это подтверждают и работы исследователей, педагогов-методистов, всесторонне проанализировавших детскую литературу с теоретической, методической стороны, с точки зрения этнопедагогического содержания, терминологии. Образование и воспитание детей дошкольного возраста должны вестись в атмосфере народных традиций и национальных духовно-нравственных ценностей.

Во втором разделе *«Цель и задачи использования произведений детской литературы в духовном воспитании детей дошкольного возраста»* отмечается, что художественные произведения привлекают внимание детей на внутренний мир личности и героя и начинают пробуждать в них мир чувств человека, интерес к близким и окружающим людям. У детей просыпается чувство человечности или понимание взаимоотношений, милосердия, неприятие несправедливости и др. На этой основе постепенно воспитываются жизненные принципы, гражданственность. Отмечаем необходимость последовательной передачи детям знаний о нормах общественной морали, содержании требований к ним в соответствии с их возрастными особенностями для формирования основ духовно-нравственных качеств, чувства этикета; говорим о важности постоянной духовной связи родителей, учителей с детьми в их духовном воспитании посредством художественной литературы.

Наряду с этим отмечаем, что использование детской литературы в воспитательном процессе стало объектом исследований многих кыргызских ученых. На некоторые из них, имеющих отношение к данной работе, приводим соответствующие ссылки.

В третьем разделе, который называется *«Отражение произведений детской литературы в учебных программах, учебниках и их исследование в методических трудах»* рассматривается деятельность, проводимая с началом обретения независимости, направленная на развитие дошкольных образовательных учреждений, являющихся одним из звеньев общей системы образования Кыргызстана. В детских садах республики работает программа «Наристе» по подготовке детей к школе (480 часов). Это программа разработана на основе требований новых стандартов образования детей начальных классов. В этой продвинутой программе имеются принципиальные изменения и дополнения. Здесь для обучения произведений детской литературы предусмотрено 64 часа. Задача обучения состоит в углубленном

изучении программного материала по детской литературе, духовном обогащении литературных, художественно-эстетических знаний детей дошкольного возраста. Однако, можно наблюдать определенные недостатки в реализации данной программы. Речь идет о недостаточном материальном и научно-методическом обеспечении.

Дети дошкольного возраста, вовлеченные в мир детской художественной литературы, нуждаются в таких произведениях, которые отвечают их способностям восприятия. Именно эти особенности детского возраста должны учитывать писатели, авторы. Но как показывают практика кыргызские детские книги особенно для городских школ и отдаленных дошкольных учреждений является проблемой.

В целом первая глава посвящена определению теории научного исследования, истории эволюции, современного состояния проблемы, методологии и анализу, синтезу, индивидуализации и обобщению собранного материала.

Во второй главе **«Материалы и методы научного исследования по использованию детской литературы в духовном воспитании детей дошкольного возраста»** первом разделе *«Материалы и методы научного исследования»* определены цель исследования и реализуемые задачи для её достижения. Наряду с этим определены объект и предмет исследования в следующем содержании.

Объект исследования – процесс духовного воспитания детей дошкольного воспитания.

Предмет исследования – содержание, методы и технологии духовного воспитания детей дошкольного возраста использованием произведений детской литературы.

Основным материалом исследования являются произведения детской литературы для детей дошкольного возраста. В настоящее время в соответствии с госстандартом Кыргызской Республики «Дошкольное образование и уход за детьми» в программе подготовки детей к школе «Наристе» (480 часов) предусмотрены в учебном плане 2 часа в неделю, 8 часов в месяц и 64 часа за учебный год.

В связи с тем, что тематический план по использованию произведений детской литературы для детей дошкольного возраста является примерным, даны права выбора произведений. При этом необходимо учитывать нормативные документы министерства образования и науки Кыргызской Республики.

Основным *материалом* исследования стали такие издания, как сборник для чтения по программе подготовки детей к школе «Наристе» Б.З. Субановой из отдела развития речи и художественной литературы», «Кыргызские писатели детям», «Путешествие в мир книги» и произведения «Мекеним» С. Ишенова, «Мальчик с пальчик» Ч. Айтматова, стихотворения «Мама лучше все равно» Б. Асаналиева, «Последнее яблоко» А. Кыдырова, «Арбуз» И. Токтогулова, «Какое время» А. Токомбаева, «Игрушки»

С. Жусуева, «Музоо капты» Акбара Рыскулова, «Сбережём птиц» Мусы Жангазиева, «Скворец» Алыкула Осмонова, стихи о фруктах и др.

В выборе и использовании этих произведений учитывались следующие их особенности:

- Наличие диалогов и текстов в виде диалогов, так как посредством общения сторон формируются мыслительные и речевые способности детей;
- Наличие текстов с учетом возрастного, эстетического и художественного уровня детей;
- Обилие текстов с интересными событиями, связанными с названиями предметов и географическими названиями;
- Наличие текстов, формирующих любознательность, самостоятельность, веру в свои силы и творчество;
- Наличие произведений, укрепляющих самостоятельность, веру детей в себя, вдохновляющих на поиск и творчество;

В формировании эстетического и художественного слуха детей необходимо использовать и музыкальные произведения.

Таким образом, основная *цель* развития речи и художественной литературы – развитие устной речи и культуры обмена мнениями наряду с духовным воспитанием.

Основными задачами предмета является *обогащение словарного запаса*, формирование *умения* составлять и произносить грамотную речь, формирование *коммуникативных навыков* по использованию монологов, диалогов и навыков по усвоению *художественных произведений*, развитие *самостоятельности и творческих способностей* детей.

В соответствии с вышеуказанными целями и задачами мы указали компоненты применения детских произведений к детям дошкольного возраста в следующей таблице 2.1.1.

Таблица 2.1.1 – Компоненты использования произведений детской литературы для детей дошкольного возраста.

цель	Определение содержания и цели использования произведений детской литературы для детей дошкольного возраста и разработка дидактических условий обучения в научно-теоретическом направлении, апробирование результатов в педагогической практике
задача	Выявление состояния и особенностей исследования кыргызской детской литературы в теории и методике обучения. Анализ трудов педагогического, психологического, литературоведческого направления, обзор истории исследования темы. Методы обучения произведений детской литературы и определение их форм, разработка современных технологий обучения и предложения их в практику. Экспериментальное апробирование практических рекомендаций.
средства	Произведения детской литературы
формы	Занятие "Развитие речи и художественная литература"

методы	Чтение текста медленно, выразительно, с сохранением эмоций в соответствии с содержанием, чтение диалогов с правильной интонацией, чтение с соответствующими мимикой и жестами, образное чтение, сохраняя речь героев, чтение, наблюдая восприятие детьми содержания текста, чтение с учетом восприятия текста детьми, обсуждение, ролевые игры, споры, беседа, словарная работа, вопросы по содержанию, закрепление и др.
результат	<ul style="list-style-type: none"> - понимание произведения, повышение уровня анализа; - повышение культуры художественного чтения; - умение детей самостоятельно анализировать сюжет произведения; - правильное понимание идеи произведения; - умение анализировать образы героев произведения; - знание воспитательного значения и умение давать оценку произведению.
мера оценивания итогов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ устных ответов и действий детей. 2. Ребенок оценивает поведение или действия героев в форме «хорошо» или «плохо» 3. Ребенок оценивает внутренние волнения, размышления и поведение героев как «правильно» и «неправильно». 4. Такое оценивание служит мерой отражения внутренних ценностей ребенка, являющейся духовной опорой в его формировании как человек

В связи с тем, что обучение произведений детской литературы считается одной из ветвей педагогической работы, в нем содержится ряд самостоятельных категорий по обеспечению изучающей деятельности, свойственной исключительно педагогической специфике. Это обобщается известными научными взглядами и в настоящее время обуславливает подход в рамках целостной, личностной, деятельностной, всесторонне субъективной или полусубъективной, культуроведческой, этнопедагогической, антропологической концепций.

Главное условие изучения художественной литературы – это его анализ как производной литературы. Что такое детская литература? К какому виду жанру относится изучаемое произведение? Как действуют в нем образы и что означает образность? На эти и другие вопросы отвечает литературоведение и литературная критика. В этом направлении в наше исследование внесли свою лепту труды, энциклопедии и словари российских литературных теоретиков (Г.Л. Абамович, Н.А. Гуляев, М.И. Тимофеев и др.), казахских детских литераторов (М. Алимбаев, М. Магауин, К. Мурзалиев, Б. Сокпакбаев, Б. Алимжанов, Т. Бейсембек, М. Еров, Д. Джумагельдинова) энциклопедии и словари, написал хрестоматию-учебник по узбекской детской литературе с метрическим анализом детских произведений (П. Шермухамедов, Ж. Турсунов, О. Сафаров, Х. А. Эгамов) труды, кыргызских литературоведов (К. Артыкбаев, М. Борбугулов, А. Садыков, Е.К. Озмитель, К. Рысалиев, Ж. Шериев, А.Ж. Муратов, С.К. Рысбаев и др.), словари литературоведческих терминов (К. Асаналиев, Р. Кыдырбаева, Ж. Шериев, А.Ж. Муратов), энциклопедии, исследования по литературной критике (К. Асаналиев, Т. Аскарров, К. Бобулов, М. Борбугулов, К. Даутов, О. Ибраимов, С. Жигитов, А. Садыков, А. Эркебаев и др.), коллективные сборники.

В изучении художественного произведения особо эффективным методом считается сравнительно-типологический. Так, в сопоставлении кыргызского детского фольклора с фольклором русского и тюркских народов большую помощь нам оказала методология сопоставительного исследования.

В целях определения путей и средств формирования общечеловеческих и национальных ценностей в духовном воспитании детей дошкольного возраста на основе детской литературы мы использовали следующие педагогические методы: *теоретическое исследования, анализ научно-методических трудов, наблюдение и собеседование, художественное чтение и рассказ, сравнение и обобщение, анкетирование, вопросы-ответы, анализ и обзор, моделирование.*

Теоретическую и методологическую основу исследования составляют общие закономерности обучения и духовного воспитания детей дошкольного возраста посредством художественной литературы, фундаментальные труды великих мыслителей, философов, педагогов, психологов, исследования научно-методических, научно-дидактических условий обучения детских произведений и методические труды по изучению художественной литературы, стандарты образования, учебные планы, учебные программы, основные положения, нацеленные на формирование общечеловеческих ценностей личности в педагогической науке и духовных ценностей. Говоря о объекте и предмете исследования, следует отметить, что в духовном воспитании ребенка использование детской литературы нужно рассматривать в контексте средства воспитания.

В целях уточнения обучения произведений детской литературы детей дошкольного возраста путём *анализа научно-методических трудов* кыргызских, российских и мировых ученых литературоведов по духовному воспитанию детей посредством детских произведений мы получили необходимые материалы.

Посредством *метода наблюдения и собеседования* в соответствии с задачами по ознакомлению детей с художественной литературой опирались на методику работы с литературой в детском саду.

Метод художественного чтения и рассказ: чтение ряда произведений, объединенных одной темой (о весне, о жизни животных) или едиными образами (две сказки о лисе); комбинация произведений одного (два рассказа о морали) или разных жанров (стихи, рассказ, сказка), комбинация произведений, относящихся к разным видам искусства; чтение и рассказ с использованием наглядных пособий и др.

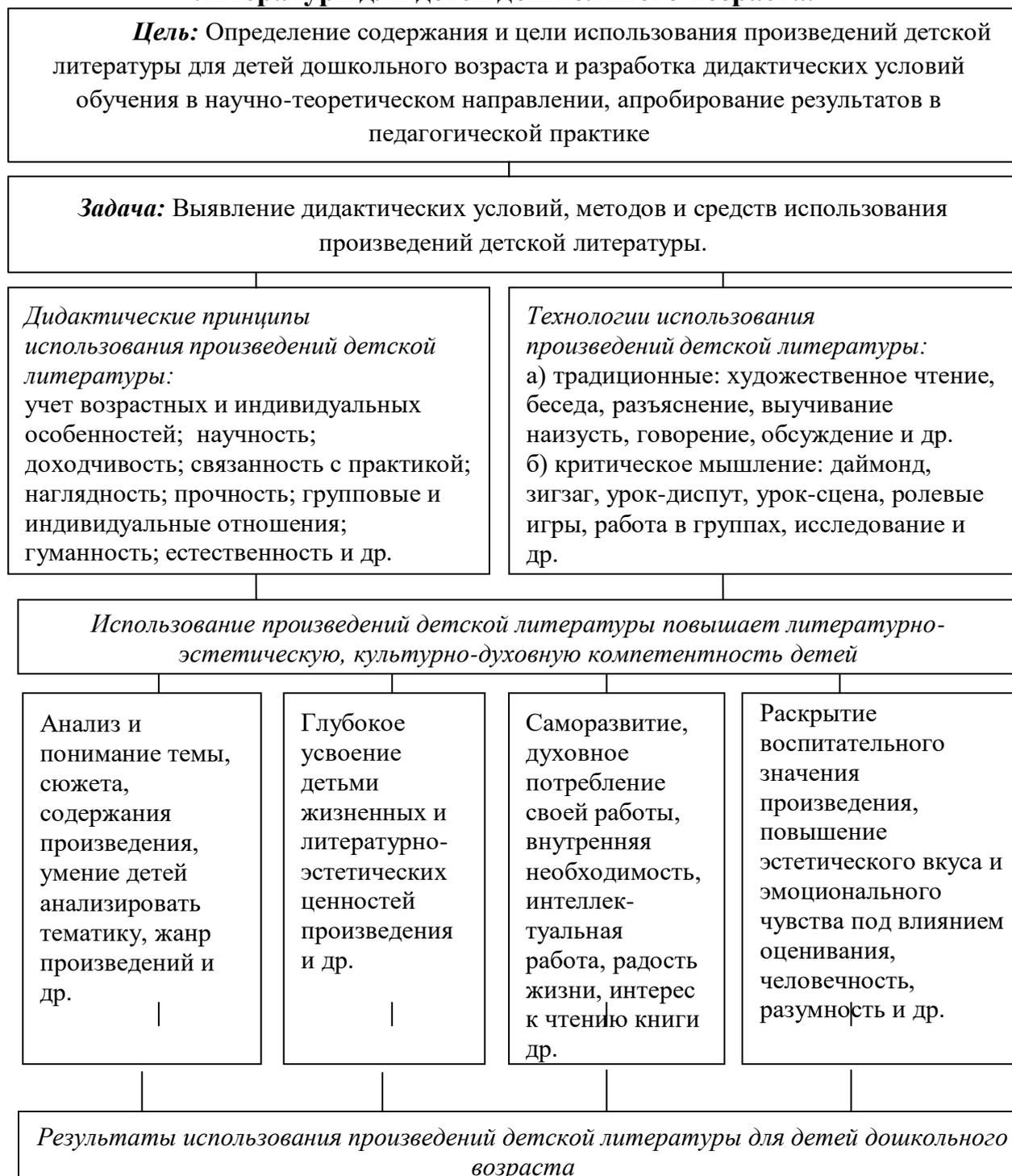
Через метод *сравнения и обобщения* использование традиционных и интерактивных методов, старались выявить какие знания, навыки и компетенции усвоил ребёнок во время занятий и путём сравнения обобщили их.

Метод научного анализа и подведения итогов использован при изучении и обобщении опыта работы учителей, воспитателей и методистов практиков в детском саду. В духовном воспитании детей посредством произведений детской литературы накоплен богатый передовых учителей, воспитателей и

методистов, который был широко использован в нашем исследовании.

На основе *метода моделирования* мы составили таблицу 2.1.1. маленький образец и компоненты использования произведений детской литературы, показали через рисунки модель 2.1.2. использования произведений детской литературы.

Рисунок. 2.1.2 – Модель использования произведений детской литературы для детей дошкольного возраста.



Методические исследования в организации и проведении педагогических экспериментов для определения эффективности разработанной методики обучения детской литературе, модели использования произведений детской литературы для детей дошкольного возраста, работы педагогов-классиков, психологические исследования, определяющие, какую деятельность следует осуществлять в отношении возраста детей, исследования по эстетике, литературоведению, лингвистике, раскрывающие идейно-художественные качества детских произведений. работы, нормативные документы, отражающие направления системы образования: законы, учебные планы, концепции обучения детской литературы, стандарты, учебные программы, учебники, критерии оценивания и оценок, педагоги, воспитатели дошкольного образования и опыт учителей послужили опорой для нашей исследовательской работы. Основываясь на отмеченных документах и трудах в создании образцов обучения детской литературы в духовном воспитании, последовательно и целенаправленно проанализировав практику учреждений дошкольного образования и детских садов, определены цель, направление, контролируя ход педагогического эксперимента, получили его результаты.

Во втором разделе *«О ход педагогической экспериментальной работы»* ход педагогической экспериментальной работы рассматривается в отдельном разделе, где определяются результаты деятельности, проведенной на определяющем и формирующем этапах эксперимента.

Экспериментальная база исследования: Экспериментальной базой для проведения исследования явились учреждения дошкольного образования детские сады «Умут Наристе», № 35 «Асан-Усон» г. Ош, «Раян» аил окмоту Шарк Кара-Суйского района, «Курманжан Датка» Кара-Суйского района, «Жаш-Тилек Наристе», «Чак», «Кабык» Чон-Алайского района.

В процессе проведения эксперимента в качестве основного параметра была проведена диагностическая работа и на этой основе были организованы встречи с воспитателями и методистами по особенностям использования детских произведений в духовном воспитании, воспитательные беседы с детьми, наблюдения за деятельностью детей дошкольного возраста, совместные обсуждения с родителями вопросов использования произведений детской литературы в процессе воспитания, работа по классификации вопросов родителей. Эти и другие мероприятия были рассмотрены в трех этапах определительного эксперимента. В исследовании подвели итоги работы по систематизации формирования духовных и нравственных чувств детей дошкольного возраста. Полученные сведения подтвердили необходимость проведения формирующего этапа эксперимента. В целях выявления содержания организованных действий детей посредством художественной литературы, решающих задачи формативного эксперимента, мы составили перспективный план формирования духовных чувств детей дошкольного возраста младшей, средней и старшей групп с помощью детской литературы. В итоге представили рекомендации для воспитателей и родителей в определении задач образования детей дошкольного возраста.

Метод педагогического эксперимента. Экспериментальные испытания

проводились в устной и письменной формах. В процессе духовного воспитания детей дошкольного возраста посредством детской литературы над их поведением осуществлялось поверхностное наблюдение (активное и пассивное). Состояние духовного и нравственного воспитания детей дошкольного возраста показано в ниже следующих двух таблицах (2.2.1. и 2.2.2) до педагогического эксперимента и после.

Таблица 2.2.1 - Цифровые показатели до педагогического эксперимента (уровни усвоения детьми дошкольного возраста произведений детской литературы).

№	Детские сады	Экспериментальная группа				Контрольная группа			
		высокий	средний	низкий	всего	высокий	средний	низкий	всего
1.	г. Ош, д/с “Умут-Наристе”	14%	27%	59 %	28	15%	34%	51%	24
2.	г. Ош, д/с №35 “Асан-Усон”	15%	37%	48%	40	17%	25%	58%	32
3.	Кара-Сууский р. д/с “Раян”	18%	29 %	53%	32	13%	23%	64%	20
4.	Кара-Сууский район, д/с “Курманжан Датка”	14%	46%	50%	16	11%	31%	58%	18
5.	Чон-Алайский район, д/с “Жаш-Тилек Наристе”	10%	45%	55%	12	10%	36%	54%	15
6.	Чон-Алайский район, д/с “Чак”	11%	27%	65%	14	11%	28%	61%	20
7.	Чон-Алайский район, д/с “Кабык”	10%	30%	60%	18	10%	38%	52%	14

Как видно из таблицы, 55% детей с низким уровнем общего усвоения не понимает произведений кыргызской детской литературы. Потому что в детских садах не хватает литературы на кыргызском языке. Отсутствие у каждого воспитателя в дошкольном образовательном учреждении литературно-теоретической информации о них в отношении обучения жизненному пути и творчеству поэта или писателя в соответствии с требованиями программы, в то же время отсутствие книг в доме каждого ребенка в соответствии с его возрастом. Самое главное, что в настоящее время дети более близки к мобильным телефонам. 29% считают, что дети должны понимать основную авторскую мысль в детской литературе, неспособность интерпретировать идею.

18% детей не смогли охарактеризовать сказочного персонажа или персонажей, участвующих в сюжетных произведениях. 10% дети (участвовали в конкурсе только те ученики, которые получили более низкий уровень) знают, о чем произведение не смогли правильно определить тему. В этой ситуации мы следуем следующему пункту показали через таблицу 2.2.2.

Таблица 2.2.2 – Основные причины низкого уровня усвоения произведений детской литературы в детских садах (в %)

детские сады	всего	недостаточное обучение детских произведений	отсутствие или недостаток книг	понимания детских произведений
г. Ош, д/с "Умут-Наристе"	28	15%	31%	54%
г. Ош, д/с №35 "Асан-Усон"	40	18%	29%	53%
Кара-Сууский район, д/с "Раян"	32	14%	38%	48%
Кара-Сууский район, д/с "КурманжанДатка"	16	13%	36%	51%
Чон-Алайский район, д/с "Жаш-Тилек Наристе"	12	13%	40%	47%
Чон-Алайский район, д/с "Чак"	14	11%	40%	49%
Чон-Алайский район, д/с "Кабык"	18	12%	42%	46%

На основе анализа наблюдений за содержанием бесед, ответов и занятий по развитию речи и художественная литература детей экспериментальной группы, самостоятельных действий детей, выполнения ими заданий и упражнений, бесед о героях произведений и пословицах и поговорках нравственного содержания выявили показатели уровня усвоения материалов по детской литературе детьми дошкольного возраста.

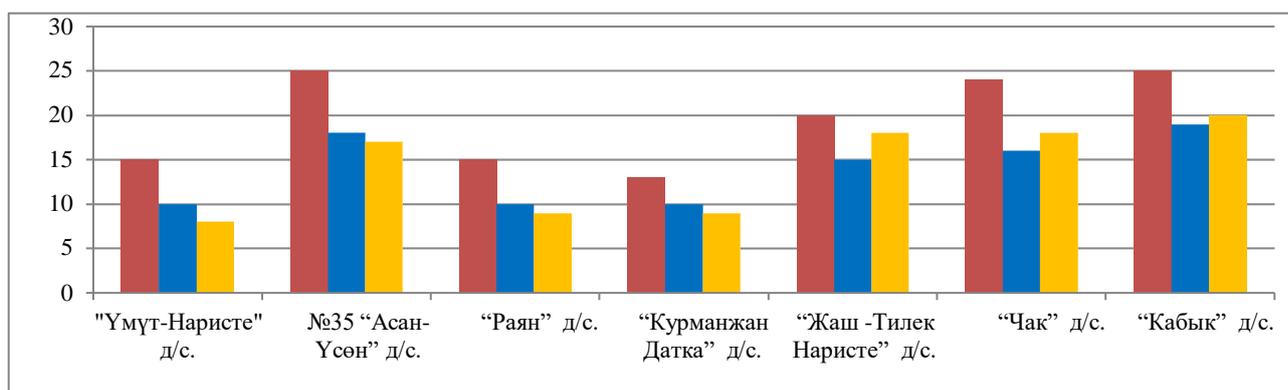
В исследовании провели работу по систематизации использования произведений детской литературы для детей дошкольного возраста. Полученные сведения подтвердили необходимость организации формирующего этапа эксперимента.

Обычно в соответствии с требованиями программы каждый воспитатель, учитель дошкольного учреждения должен обладать литературно-теоретическим материалом о жизни и деятельности и произведениях поэта и писателя, изучаемых в детском саду. В школах среднего и основного образования, лицеях, гимназиях, учебных заведениях среднего специального и профессионального образования и высших учебных заведениях в программах литературы предусмотрены часы по изучению жизни и творчества авторов. Однако, в

дошкольных образовательных учреждениях произведения детской литературы с учётом возраста детей обучаются как начальный фундамент. Проблемы обучения детской литературы в детских садах республики в аспекте духовного воспитания объясняется: (детские произведения широко не обучаются, отсутствие или недостаток книг, затруднения в понимании произведений детьми) во-первых, отсутствие последовательной тематики произведений детской литературы в учебных программах, во-вторых, недостаток методических пособий, разработок по обучению произведений детской литературы в дошкольных образовательных учреждениях.

После того, как стало известно об общем состоянии применения материалов детской литературы к детям дошкольного возраста и были выявлены проблемы, мы предложили экспериментальным (опытным) группам в семи детских садах следующие методические приемы, способы и средства, разработанные нами совместно с экспериментатором-воспитателем, методистами: предложить новые интерактивные технологии обучения; усовершенствовать различные формы читать текста сказок (произведений); разработать словарную (разговорную) работу творческой деятельности детей; предоставление широкого доступа к творческой деятельности детей; воспитатель-экспериментатор, предлагающий методистам больше работ по теории и эстетике литературы; проведение встреч с детскими писателями; предоставление детям заданий по созданию сказок для детей; внесение некоторых изменений в учебную программу, учебники; увеличение количества дополнительных материалов; посещение детских садов для самостоятельных занятий; использование современных технологий (слайд, анимация, мультимедиа, ролики, интерактивные игры и т. д.) расширить возможности широкого использования. Мы показали, что для достижения поставленных задач, цели эффективно использовать детские произведения следующими методами. Художественное чтение текста, работа по анализу текста или интерпретации детских произведений, рисование иллюстраций на основе детских произведений, вопросы и ответы, метод интервью, обсуждение, метод диспута, метод ролевого исполнения сказок и т.д. (мы дали это через диаграмму 2.2.1.)

Диаграмма 2.2.1 - Качество знаний воспитанников детского сада по усвоению произведений детской литературы (в процентных показателях)



Педагогический эксперимент по внедрению и апробации методики использования материалов детской литературы (комплекс традиционных и инновационных методов, форм, средств и приемов) для детей дошкольного возраста показал ее эффективность. Сравнительные результаты, оцениваемые по разработанным нами критериям, являются итогом педагогического эксперимента (2.2.3. и 2.2.4.- в таблице).

В заключительном третьем разделе «Итоги педагогического эксперимента» второй главы говорится об итогах проведенного эксперимента, отмечается необходимость в методологической основе педагогики и дидактики руководствоваться общими *дидактическими принципами* в процессе изучения детских произведений.

В процессе обучения произведений детской литературы методологические основы педагогики, дидактики показали необходимость руководства следующими общими *дидактическими принципами*: научность, сознательность, доходчивость, наглядность; естественность; связь теории и практики; последовательность, преемственность, истинность знаний, прочность, групповой и индивидуальный подход, историчность, гуманность.

Учет педагогических условий и дидактических принципов в обучении произведений детской литературы стали основой для правильного понимания и решения проблемы.

Состояние духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста переданы посредством таблицы и рисунка (состояние до и после педагогического эксперимента).

Таблица 2.3.1 – Качество знаний в детских садах по усвоению детских произведений (последний этап опыта).

Содержание работы	До педагогического эксперимента	После педагогического эксперимента
Цель	Обучение детских произведений в учреждениях дошкольного образования (детские сады);	Выявление уровня формирования духовной культуры, нравственного состояния и моральных чувств посредством обучения детских произведений в учреждениях дошкольного образования (детские сады);
Использованные методы и приемы	Ознакомление с текстом, опрос содержания произведения, усвоение сюжета произведения, пересказ сюжета детьми	Беседа, чтение, изложение, работа индивидуально и в группе, чтение в сочетании с музыкой, интерактивные методы чтения с игрушками
Формы организации	Занятие:	Занятие, внеурочная работа: настольный театр, работа с картоном или фанерой, театр кукол и теней, репродукция картин, фланеллограф, диафильмы, мультфильмы, телешоу и др.

Результаты работы	Дети наполовину знают сюжет произведения, содержание не могут рассказать полностью умение анализировать произведение на низком уровне. Стараются рассказать свое понимание, отсутствует лексический словарный запас	Развивается интерес к художественной литературе: развивается способность восприятия произведений разных жанров; усвоение содержания произведения и эмоциональный ответ; формирование начальных понятий особенностям художественной литературы; элементарное понятия о жанрах: (стихи, сказки, загадки, анекдоты, проза, драма и др.), композиции, языковых образах; литературно-художественной природе; появление чувства понимания произведения, его музыкальности, эмоциональности и т.д.
Показатели	Понимание детьми содержание прочитанного текста, Выражение только одной идеи произведения, Выяснение непонятных слов	Обучение умению слушать сказки, рассказы и др. произведения; -обогащение активной и пассивной лексики детей при обучении, беседе, рассказывании сказок; - обучение пересказу сказок близко к тексту; -формирование понимания основных произведений и уважения к писателю

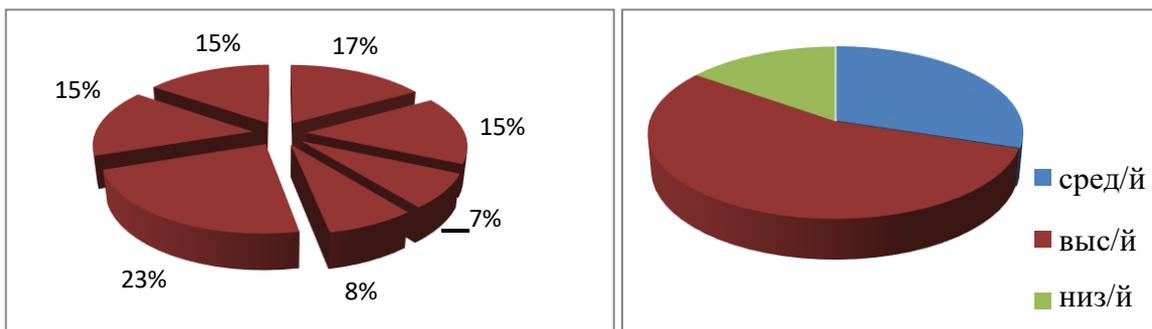
В результате, проведенный количественный и качественный анализ дал возможность выявить уровень усвоения произведений детской литературы детьми дошкольного возраста. Анализ проводили на основе наблюдения за поведением, действиями детей, их вопросами и ответами на занятиях по развитию речи и художественная литература и тестировании родителей. Качество знаний детей по усвоению произведений детской литературы в детских садах на заключительном этапе мы показали в таблицах и диаграммах. Итоги подвели конкретными фактами и положениями по выполнению намеченных целей и задач и результатам проведенной работы.

Таблица 2.2.4 – сравнительный показатель знаний по овладению произведениями детской литературы на контрольном (итоговом) этапе педагогического эксперимента (в %)

контрольная группа (КГ)			экспериментальная группа (ЭГ)		
33%	50%	17%	25%	46%	29%

Как видно из этой таблицы, если до начала специального эксперимента контрольная группа (КГ) и экспериментальная группа (ЭГ) (низкий уровень – 45% и 50%, средний уровень – 32% и 29%, высокий уровень – 16% и 18%) были в основном близки друг к другу, то в результате эксперимента результаты и показатели (низкий уровень – 31% и 24%, средний уровень – 50% и 48%, высокий уровень – 19% и 28%) и показали, что обучение с помощью методических рекомендаций, основанных на использовании материалов из детской литературы в духовном воспитании, было эффективным примерно в 10% случаев. Мы дали это через изображение 2.2.2.

Рисунок 2.2.2 – Качество знаний детей по усвоению произведений детской литературы в процентах (на примере 7 детских садов).



В первом разделе «*Формы и методы обучения произведений детской литературы*» третьей главы диссертационного исследования «**Формы, методы и технологии использования детской литературы в духовном воспитании детей дошкольного возраста**» рассматриваются широкому обсуждению вопросов форм и методов обучения художественных произведений (разных жанров). При этом особо отмечается, что ожидаемы результаты приносит совместная деятельность воспитателей и родителей в ознакомлении детей с художественной литературой. Мы останавливаемся на том, что для воспитания в ребенке читателя необходимо, чтобы сам взрослый интересовался литературой, понимал роль литературы в жизни человека, знал какая литература будет полезна ребенку, следил за новинками в художественной литературе. В целях достижения эффективной совместной работы воспитателей с родителями рекомендованы разные формы сотрудничества. Здесь необходимо, чтобы воспитатели в детских садах при обучении произведений детской литературы в рамках предметных программ должны уметь применить на практике прежде всего содержание учебных программ и методику обучения для привития знаний детям.

При духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста актуальными представляются применение приемов для определения и устранения эмоционального напряжения ребенка, состояния волнения, беспокойства, недоверия к другим детям в соответствии с технологиями дидактических сказок, использование инновационных методов, нацеленных на обновление содержания образования и воспитания.

Во втором разделе «*Технологии формирования духовного воспитания и знания посредством обучения детской литературы*» третьей главы рассматриваются технологии формирования духовного воспитания, образования ребенка дошкольного возраста посредством обучения детской литературы, предлагаются образцы воспитательных часов и занятий по развитию речи и художественная литература.

Технология – путь достижения цели. Она связана со средствами, методами и приёмами обучения в педагогике. Технологии постоянно обогащаются и обновляются учёными дидактики и учителями практиками. Учитель без технологии не может проводить занятия, так как цели обучения связаны с технологиями.

Образовательная деятельность не стоит на месте. Иностранные технологии составляют экологию детства в дошкольном образовании, происходит сочетание и комбинирование новых образовательных технологий, обмен технологиями, взглядами и подходами с коллегами соседних стран и этот процесс очень важен в современных условиях. В исследовании мы использовали инновационные технологии в обучении произведений детской литературы с целью развития личности, способностей, творчества, мышления, развития речи детей и их духовного воспитания.

В определении влияния художественной литературы в развитии детской речи, словарного запаса, усвоении новых понятий, образцов правильной речи, её грамматической структуры и языковой экспрессивности, подведены итоги опыта профессиональной деятельности воспитателей учреждений дошкольного образования по отмеченным направлениям, выявлены типы занятий. Отмечая профессиональные обязанности учителя и воспитателей в усвоении детьми мастерства художественного чтения и их важность в работе с приёмами использования детской литературы в детских садах, остановились на ценности обоснования необходимости использования разных приемов внимательного отношения к текстам. В плане художественного чтения и ведения рассказа детям наряду с продолжением развития идей учителя продемонстрировали ряд действий для ознакомления детей с художественной литературой.

В соответствии с Конституцией Кыргызской Республики, Концепцией Кыргызской Республики по обеспечению духовно-нравственного и физического развития личности, законом Кыргызской Республики «Об образовании», законом Кыргызской Республики «О мерах по предупреждению причинения вреда здоровью детей, их физическому, интеллектуальному, психическому, духовному и нравственному развитию в Кыргызской Республике» и Указом Президента Кыргызской Республики «О духовно-нравственном развитии и физическом воспитании личности» приказом Министерства образования и науки Кыргызской Республики от 12 апреля 2021 года №441 утверждены меры и разработана концепция по повышению качества образования и эффективности обучения детской литературы как средства формирования духовного воспитания в дошкольных образовательных учреждениях также как во всех звеньях системы образования страны.

Эти меры помогли определить основные направления духовного развития детей в работе педагогов и воспитателей в соответствии с целью и задачами нашего исследования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Обобщая итоги исследования можно сделать следующие выводы:

1. Обеспечение учителей и родителей современными педагогическими технологиями и доступными методами в обучении произведений детской литературы детей дошкольного возраста.

2. Основными принципами воспитания детей посредством литературы в обеспечении духовной культуры детей дошкольного возраста являются: связь с действительностью, единство содержательного, целевого, субъективного и эффективного компонентов процесса образования, его целостность, систематичность и направленность к одной цели.

3. К дидактическим условиям, необходимым для успешной реализации технологии использования материалов детской литературы в дошкольных учреждениях образования и воспитания относятся следующие: поэтапное использование их в работе с детьми; учет способностей детей и др.

4. Формы организации работы и использование произведений детской литературы должны соответствовать возрасту детей: систематизация фронтальных групп, самостоятельного чтения сказок, работы в небольших группах детских садов, индивидуальной работы с ребенком.

5. Приемы, использованные в работе с авторскими дидактическими сказками духовно-нравственного содержания: наставление и предупреждение, прием принятия примера, адаптация и ориентация, ограничение и самоограничение, прием поощрения и наказание.

6. Результаты работы по реализации технологий духовного воспитания детей дошкольного возраста и учащихся младших классов школы состоят в осознании и понимании детьми основных духовных и нравственных качеств, которые мы стараемся им привить. К ним относятся: совесть и нравственность, сдержанность и вежливость, милосердие и жертвенность, патриотизм, уважение родителей и др.

Наряду с этим отмечаем, что в немногих проведенных диссертационных исследованиях проблема эффективного формирования духовно-нравственных понятий детей дошкольного возраста посредством детских произведений полностью не решается. В этой связи диссертант приводит практические рекомендации по продолжению работы в этом направлении. Так, выделяется задача разработки серии программ по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста и учащихся начальных классов школ использованием дидактических сказок детских писателей.

Если говорить о выполнении задач данного исследования, то, полагаясь на полученные результаты, думаем, что они реализованы.

1. Первой задачей: теоретические основы по духовному воспитанию детей дошкольного возраста посредством произведений детской литературы глубоко и системно изучены.

2. Вторая задача: выявлены роль и значение детской литературы в процессе духовного воспитания детей дошкольного возраста.

3. Третьей задачей: разработана единая методика обучения

художественных произведений детской литературы в работе по формированию духовного воспитания детей дошкольного возраста.

4. Четвертой задачей: разработанная методика проверена посредством педагогического эксперимента, которая после устранения отмеченных недостатков рекомендована в практику.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

1. Необходимо определить педагогические условия, обеспечивающие плодотворность и эффективность системы духовного воспитания детей дошкольного возраста посредством детской литературы совместно с общественностью, учеными, учителями-практиками, воспитателями и родителями.

2. Необходимо обеспечить системную научно-исследовательскую работу по разработке принципов административного, педагогического, психологического управления, форм, методов и технологий процесса духовно-нравственного образования и воспитания детей дошкольного возраста.

3. Литературно-теоретическое и педагогическое исследование произведений детской литературы, их обучение на занятиях в детских садах, через них использование лучших образцов воспитания и практика широкого распространения в республике.

4. Разработка комплексных программ духовного воспитания детей дошкольного возраста и их апробация в практической работе.

5. Систематизация педагогических условий, обеспечивающих плодотворность реализации технологии использования авторской дидактической сказки в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста.

6. Существует необходимость налаживания исследовательской работы в сфере педагогической психологии непрерывности уровня формирования стремления понимания духовно-нравственного состояния других людей, служащих толчком поведения детей дошкольного возраста и учащихся младших классов.

Список опубликованных работ по теме диссертации:

1. Асаналиева, М. М. Баланы мектепке даярдоонун педагогикалык негиздери [Текст] / М. М. Асаналиева // ОшМУнун Жарчысы. - Ош, 2017. - №1. - 34-37-бб. <https://base.oshsu.kg/univer/temp/url/ilim/2017-s-2.pdf>

2. Асаналиева, М. М. Балдарды мектепке даярдоодо оюнду каражат катары колдонуу [Текст] / М. М. Асаналиева // ОшМУнун Жарчысы. - Ош, 2017.- №4.-38-41-бб.<https://base.oshsu.kg/univer/temp/url/ilim/2017-s-2.pdf>

3. Асаналиева, М. М. Балдарга руханий тарбия берүүдө кыргыз адабиятынын материалдарын колдонуу [Текст] / М. М. Асаналиева // ОшМУнун Жарчысы. - Ош, 2018. - №4.- 67-71-бб. <https://elibrary.ru/item.asp?id=37074065>

4. Асаналиева, М. М. Мектеп жашына чейинки балдарга руханий тарбия

- берүүдө элдик оозеки чыгармаларды колдонуунун шарттары [Текст] / М.М. Асаналиева // Известия ВУЗОВ Кыргызстана. - Бишкек, 2018. - №6. - 143-146-бб. <https://elibrary.ru/item.asp?id=37136379>
5. Асаналиева, М. М. Руханий маданият [Текст] / М. М. Асаналиева // ОшМУнун Жарчысы. - Ош, 2019. - №1. - 58-61-бб. <https://elibrary.ru/item.asp?id=37957263>
6. Асаналиева, М.М. Руханий маданияттуулукту өнүктүрүүнүн көйгөйлөрү [Текст] / М.М. Асаналиева // Кыргыз билим берүү академиясынын кабарлары. - Бишкек, 2020. - № 2 (51). - 130-132-бб. <https://elibrary.ru/item.asp?id=42332064>
7. Асаналиева, М. М. Кенже курактагы балдарга руханий тарбия берүүдө элдик педагогиканын орду [Текст] / М. М. Асаналиева // Наука, новые технологии и инновации кыргызстана. - Бишкек, 2021. - №1. - 156-160-бб. <https://elibrary.ru/item.asp?id=45672131>
8. Асаналиева, М. М. XXI кылымдагы тарбиялоо, билим берүү жана руханий коопсуздук [Текст] / М. М. Асаналиева // Alatoo Academic Studies. - Бишкек, 2021. - №1. - 23-26-бб. <https://elibrary.ru/item.asp?id=45598504>
9. Асаналиева, М. М. Балдар жазуучуларынын чыгармаларындагы руханий тарбия [Текст] / М.М. Асаналиева // Вестник КРСУ. - Бишкек, 2021.- №2.-79-84-бб. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44951925>
10. Асаналиева, М. М. Мектепке чейинки балдарга руханий тарбия берүүнүн дидактикалык шарттары [Текст] / М. М. Асаналиева, С. С. Сакиева // Наука. Образование. Техника. - Ош, 2021. №2 (71). - 143-148-бб. <https://elibrary.ru/item.asp?id=47331622>
11. Асаналиева, М. М. Мектепке чейинки билим берүү мекемесинде көркөм адабият менен иштөөнүн методикасы [Текст] / М. М. Асаналиева, С. С. Сакиева // ЖАМУнун жарчысы. - Жала-Абад, 2021. - №2(47).-93-98 бб. <https://elibrary.ru/item.asp?id=47850002>
12. Асаналиева, М. М. Study of methodology of teaching the kyrgyz language in primary school [Текст] / М. М. Асаналиева, С. С. Сакиева, А. Орозбаева, Б. Байиева // Ж. Баласагын атындагы кыргыз улуттук университетинин Жарчысы. Сборник материалов республиканской конференции на тему: "Актуальные проблемы преподавания и изучения языков". - Бишкек, 2021. 20-май, - 420-425-стр. https://lib.knu.kg/files/2021/VKNU2021_Spec_1.pdf
13. Асаналиева, М. М. Исследование методики преподавания кыргызского языка в начальных классах [Текст] / С. С. Сакиева, А. Орозбаева, М. М. Асаналиева, Б. Байиева // Научный потенциал. 2021. - №6 (48) .- Москва, - 17- 24-бб. <https://elibrary.ru/item.asp?id=46488859&>
14. Асаналиева, М. М. Балдар адабиятындагы көркөм чыгармалар менен иштөөнүн методикасы [Текст] / М. М. Асаналиева // "VI Международное книжное издание стран Содружества Независимых Государств "Лучший молодой учёный - 2021" VI международное книжная коллекция научных работ молодых учёных IX том. - Казахстан, 2021. - 34-36-бб. <https://www.academia.edu/48878455>
15. Асаналиева, М. М. Окуу көндүмүнүн өнүгүшү жана өркүндөтүлүшү

[Текст] / М. М. Асаналиева, С. С. Сакиева, // Alatoo Academic Studies. - Бишкек, 2022. - №1. - 125-131-бб. <https://elibrary.ru/item.asp?id=48356766>

16. Асаналиева, М. М. Руханий тарбия берүүдө балдар адабиятынын учурдагы абалы жана келечеги [Текст] / М. М. Асаналиева, С. С. Сакиева // ОшМУнун Жарчысы. - Ош, 2022. - №1. - 490-495-бб. <https://elibrary.ru/item.asp?id=47956264>

17. Асаналиева, М. М. Шүкүрбек Бейшеналиевдин бөбөктөргө арналган чыгармасындагы ыймандык, руханий тарбия берүү идеялары [Текст] / М.М. Асаналиева, С. С. Сакиева // Вестник КРСУ. - Бишкек, 2022. - №5. - 79-84-стр. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44951925>

Асаналиева Мээргүл Максуталиевнанын «Мектепке чейинки балдарга руханий тарбия берүүдө балдар адабиятынын материалдарын колдонуунун илимий-дидактикалык шарттары» аттуу темадагы 13.00.02 – окутуунун жана тарбиялоонун теориясы менен методикасы (кыргыз адабияты) адистиги боюнча педагогика илимдеринин кандидаты окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазылган диссертациясынын

РЕЗЮМЕСИ

Негизги сөздөр: мектепке чейинки курак, бала бакча, руханий тарбия, балдар адабияты, эстетикалык азык, сынчыл ойлом, проблемалык окутуу, улуттук баалуулуктар, окутуунун технологиялары, педагогикалык тажрыйба, адабий чыгармачылык, интерактивдүү окутуу, балдар чыгармалары.

Изилдөөнүн объектиси: мектепке чейинки балдарга руханий тарбия берүү процесси.

Изилдөөнүн предмети: балдар адабиятындагы чыгармалар аркылуу мектепке чейинки балдарды руханий жактан окутуунун жана тарбиялоонун мазмуну жана методдору.

Изилдөөнүн максаты: Балдар адабиятындагы чыгармалар аркылуу мектепке чейинки курактагы балдарды руханий жактан тарбиялоонун уюштуруу ченемдерин, илимий-дидактикалык шарттарын, формаларын жана каражаттарын аныктоо жана системалаштыруу, окутуунун азыркы талаптарга шайкеш методикасын иштеп чыгуу, эксперименттик жол менен текшерүү жана практикага сунуш кылуу.

Изилдөөнүн методологиялык негизи боюнча теориялык анализ методу (филологиялык, психологиялык, педагогикалык жана методикалык адабияттарга талдоо); эмпирикалык (маселенин учурдагы абалына байкоо жүргүзүү иштери), салыштырма-типологиялык жана эксперименталдык-тажрыйбалык иштер.

Изилдөөнүн илимий жаңылыгы: Мектепке чейинки курактагы балдарга руханий тарбия берүүдө балдар адабиятындагы чыгармаларды окутуунун илимий-методикалык негиздеринин аныкталышында; мындагы дидактикалык шарттардын, изилдөө методдорунун такталышында; балдар адабиятындагы чыгармаларды окутуунун технологияларынын иштелип чыгышында; руханий баалуулуктардын семантикалык мазмунун акырындык менен өздөштүрүү процессинде мектепке чейинки балдардын руханий жактан балдар адабиятындагы чыгармаларды пайдалануунун натыйжалуулугун жогорулатуунун илимий-дидактикалык шарттары аныкталгандыгында.

Изилдөөдөн алынган натыйжалардын практикалык баалуулугу: Мектепке чейинки курактагы балдарга руханий тарбия жана билим берүүдө балдар чыгармаларынын окуу программалары менен окуу китептериндеги абалы анализденип, балдар адабиятындагы конкреттүү чыгармаларды окутуунун заманбап технологиялары иштелип чыгып, практикада колдонууга сунуш кылынат. Диссертацияда коюлган милдеттердин жыйынтыктары үй-бүлө, бала бакчада балдар чыгармаларын натыйжалуу колдонуу руханий тарбиясын калыптандырууга чоң жардам берет.

РЕЗЮМЕ

диссертационного исследования на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 методика и теория обучения и воспитания (кыргызская литература) Асаналиевой Мээргүл Максуталиевны на тему: «Научно-дидактические условия использования детской литературы в духовном воспитании дошкольников»

Ключевые слова: дошкольное учреждение, детский сад, духовное воспитание, детская литература, эстетическое воспитание, критическое мышление, проблемное обучение, национальные ценности, технологии обучения, педагогическая практика, литературное творчество, интерактивное обучение, детские произведения.

Объект исследования: процесс духовного воспитания дошкольников.

Предмет исследования: содержание и методы духовного образования и воспитания детей дошкольного возраста через произведения детской литературы.

Цель исследования: выявление и систематизация организационных норм, научно-дидактических условий, форм и средств духовного воспитания дошкольников через произведения детской литературы, разработка методики, соответствующей современным требованиям обучения, апробация экспериментальным путем и практические рекомендации.

Методы исследования: метод теоретического анализа (филологический, психолого-педагогический и анализ методической литературы); эмпирическая (наблюдение за современным состоянием проблемы), сравнительно-типологическая и опытно-экспериментальная работа.

Научная новизна исследования заключается: в определении научно-методических основ преподавания произведений детской литературы в духовном воспитании дошкольников; в уточнении дидактических условий, методов исследования; в разработке технологий обучения произведений детской литературы; в выявлении педагогических условий повышения эффективности использования произведений детской литературы в духовном воспитании детей дошкольного возраста в процессе постепенного усвоения семантического содержания духовных ценностей.

Практическая значимость полученных результатов исследования:

Проанализировано состояние учебных программ и учебников по духовному воспитанию и образованию детей дошкольного возраста, разработаны и рекомендованы в практику современные технологии обучения конкретных произведений детской литературы. Результаты исследования окажут большую помощь в эффективном использовании детской литературы в семье, детских садах и формировании духовного воспитания дошкольников.

SUMMARY

of Asanalieva Meergul Maksutaliyevna`s dissertation research «Scientific and didactic conditions for the use of children's literature in the spiritual education of preschoolers», submitted for the degree of candidate of pedagogical Sciences in the specialty 13.00.02-methods and theory of education and upbringing (Kyrgyz literature)

Key words: preschool institution, kindergarten, spiritual education, children's literature, aesthetic pleasure, critical thinking, problem-based learning, national values, learning technologies, pedagogical practice, literary creativity, interactive learning, children's works.

Object of research: the process of spiritual education of preschoolers

Subject of research: the content and methods of spiritual education and upbringing of preschool children through works of children's literature

The purpose of the study: identification and systematization of organizational norms, scientific and didactic conditions, forms and means of spiritual education of preschoolers through works of children's literature, development of modern teaching methods, experimental testing and presentation in practice

Research methods: method of theoretical analysis (analysis of philological, psychological-pedagogical and methodical literature); carried out empirical (observation of the current state of the problem), comparative typological and experimental work.

Novelty of the research: In determining the scientific and methodological foundations for teaching children's literature in the spiritual education of preschoolers; clarification of didactic conditions, research methods; in the development of technologies for teaching children's literature; In the process of gradual assimilation of the semantic content of spiritual values, pedagogical conditions for increasing the efficiency of using works of children's literature in the spiritual development of preschoolers are revealed.

Practical significance of the research: It is recommended to analyze the position of children's works in textbooks and curricula in the spiritual education and education of preschoolers, to develop and put into practice modern technologies for teaching specific works of children's literature.



Формат 60x84 1/16. Объем 1,5 п.л.
Бумага офсет. Печать офсет. Тираж 100 экз.

ЧП «Сарыбаев Т.Т.»
г. Бишкек, ул. Раззакова, 49
т. 0 708 058 368